

Олимпийка

Идея о необходимости единой формы для спортсменов национальных команд, принимающих участие в Олимпийских играх, возникла в начале XX века. В 1936 году в Олимпийской хартии появилось положение об обязательности единой экипировки для членов сборной одной страны. Олимпийская одежда делится на три категории: форма для выступления на соревнованиях, повседневная одежда для жизни в Олимпийской деревне и парадная - для посещения официальных мероприятий. Повторять один и тот дизайн формы из года в год, по решению Международного олимпийского комитета, запрещено.

Удивительно, но в этом вопросе россияне обогнали весь мир! Уже в 1912 году на Олимпиаде в Стокгольме наша российская команда выступала в одинаковой парадной экипировке - белая рубаша и соломенная шляпа, украшенная лентой в цветах национального флага.

На Олимпиаде 1952 года парадная форма была очень сдержанной. Спортсмены были одеты в трикотажные шаровары с минималистской надписью «СССР». Форма, возможно, и не отличалась особенным дизайном, но сшита была качественно и добротно.

В 1956 году на второй летней Олимпиаде советские спортсмены выступили в новой спортивной форме, которая была намного лучше прежней. В спортивных костюмах перестали использовать швейную резинку. Ей на смену пришел воротник с молнией. Сама вещь была всегда синего цвета с белыми полосками по воротнику, молния тоже, как правило, белая.

Для подростков, студентов такая форма была мечтой. А созданная для спортсменов олимпийка быстро завоевала интерес поклонников спорта и ворвалась в уличную моду. Первоначально олимпийка создавалась в качестве верхней части спортивного костюма, была исключительно трикотажной и темно-синего цвета. Какое-то время ее носили везде, даже в театре, и сочетали со всем, с чем только могли. Это была обычная повседневная одежда для молодежи. Тогда было модно все, что так или иначе связано с Олимпиадой.

Впервые я увидел олимпийку в начале 60-х годов в борцовском зале «Динамо», когда сам начал заниматься классической борьбой. В ней ходили известные борцы республики - мастера спорта СССР по самбо, вольной и классической борьбе, а также тренер Р.Азизов.

Мы, начинающие спортсмены, в те годы пытались делать олимпийки сами. На однотонном свитере хлоркой проводили полоску. Получалось неплохо, и мы, гордые, ходили в таких свитерах на тренировку. Такой способ подсказали старшие ребята, отслужившие срочную службу в рядах Советской армии. Они так писали свою фамилию на обмундировании, начиная с пилотки и кончая сапогами.

В 1964 году я уже был в сборной команде «Динамо» среди юношей, где и получил настоящую олимпийку, которая со мной уже более 50 лет.

Ильдар Замалетдинов, учитель, педагог, работник физической культуры Республики Татарстан, кавалер почетного знака «За заслуги в развитии физической культуры и спорта Российской Федерации»

